

Du 4 au 14 août 2026



36^e

FESTIVAL INTERNATIONAL

PRÉSENCE AUTOCHTONE

36th INTERNATIONAL FIRST PEOPLES FESTIVAL

4 au 14 AOÛT
2026

PRÉSENTÉ PAR QUÉBECOR

HORAIRE EXPOSITIONS

(expositions du 30 juillet au 12 septembre 2026)

La Guilde (1356 Rue Sherbrooke O.) – Maison du développement durable
Place des Festivals – ESPACIO MÉXICO Montréal

Présence**Autochtone**.ca

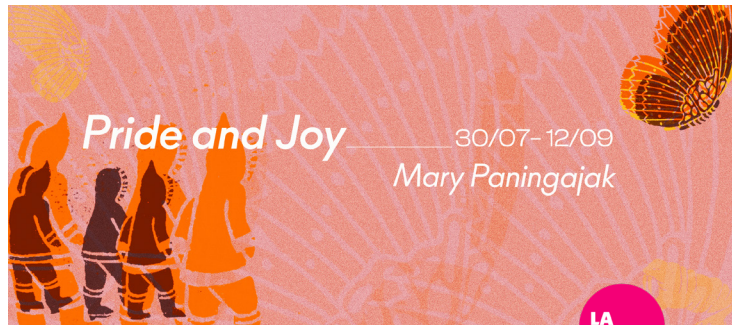
Pride and Joy

Mary Paningajak

30 juillet au 12 septembre 2026 **La Guilde** – (1356 Rue Sherbrooke O.)

Cette exposition, consacrée à la pratique de gravure de Mary Paningajak dans son village natal d'Ivujivik, explore les fruits de la vie collaborative et de la cohabitation avec le monde naturel. L'artiste illustre les relations synergiques qui ont été et qui continuent d'être indispensables autant à la survie qu'à la qualité de vie dans l'Arctique.

Une exposition commissariée par Katsitsanoron Dumoulin Bush.



Qamutik

Thomas Whiteley

30 juillet au 12 septembre 2026 **La Guilde** – (1356 Rue Sherbrooke O.)

À travers la gravure et le travail du bois, Thomas Whiteley rend hommage à la pratique du traîneau traditionnel inuit, dit qamutik et à l'ingéniosité derrière celui-ci. Son installation immersive explore le rôle du qamutik en tant que vecteur de transmission du savoir, d'innovation liée au territoire et de pérennité culturelle.

Une exposition commissariée par Katsitsanoron Dumoulin Bush.



Ota - Ici - Ute

Jacques Newashish, Christine Berthiaume, Maya Cousineau-Mollen

30 juillet au 31 août 2026 **Maison du développement durable**

Ce triptyque artistique (peinture, photographie et poésie) met en lumière des personnalités marquantes engagées dans le dialogue interculturel et la valorisation de l'héritage autochtone.



Exposition de photographies en noir et blanc

Martin Loft

5 au 9 août 2026 **Place des Festivals**

Né à Kahnawà, territoire mohawk, en 1960, Martin Loft est l'un des membres fondateurs de la Native Indian/Inuit Photographers' Association (1985-2000), une organisation d'artistes autochtones influente qui a présenté la première exposition internationale de photographie autochtone.

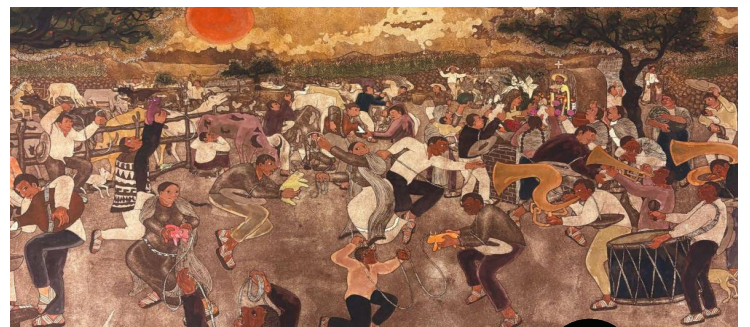


Racines gravées

Kenojuak Ashevak, Nicolás de Jesús

11 août au 4 septembre 2026 **ESPACIO MÉXICO Montréal**

Séparées par un continent mais liées par une même démarche — transmettre, par la gravure, la mémoire, la spiritualité et la résistance de leur peuple — les deux oeuvres dialoguent ici pour la première fois. D'un côté, les oiseaux et esprits stylisés de Kenojuak, devenus emblèmes de l'art inuit moderne. De l'autre, les scènes gravées sur papier amate de Nicolás de Jesús, où se mêlent critique sociale et héritage préhispanique.



BILLETTERIE ET PASSEPORT FIPA



Consultez notre site web à propos de la billetterie et du passeport FIPA de 45 \$ qui vous donne accès à plus de 20 séances au Cinéma du Musée et à La Métropolitaine!

Presence**Autochtone**.ca